富嶽百景二編

東壁堂

富嶽百景　二編

11

158

東壁堂製本畫譜目録

北齋漫畫
北齋富嶽百景
北齋畫譜
北齋畫苑
北齋新雛形
北齋一筆画譜
北齋庭訓
北齋女今川

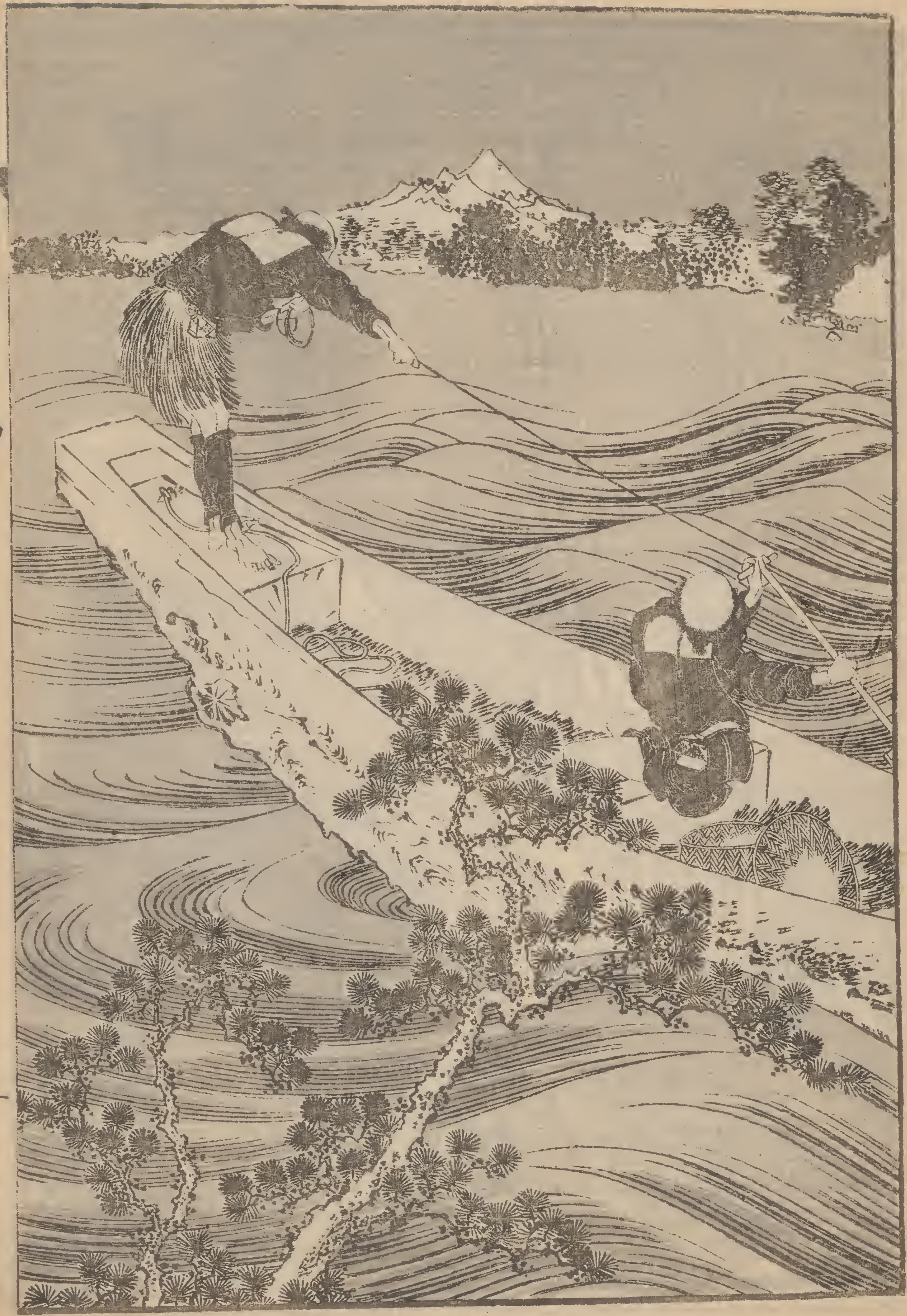
北齋臨畫
北齋畫圖
浮世畫譜
武勇魁圖繪
英勇畫譜
珖琳漫畫
文鳳麁畫
蕙齋麁畫

神事行燈
張替行燈
狂畫苑
英泉畫譜
浮世画手本
福善齋画譜
金氏畫譜
尾張名所小景

富士之爲山也其形若削玉其色若磨銀冬不多夏不峙不似八面玲瓏如芙蓉之出水而高蹲名嶽之巓是其所以對天下也夫其嶮峡而皎潔夕陽落而蒼翠皆變其色盡其美其望之而其烟秋風雲霞則其象變矣

如畫嶽雲圖百景亦精工盡遍
百變之妙觀此畫一可見矣
天保六乙未正月
廬山 孝

江仙

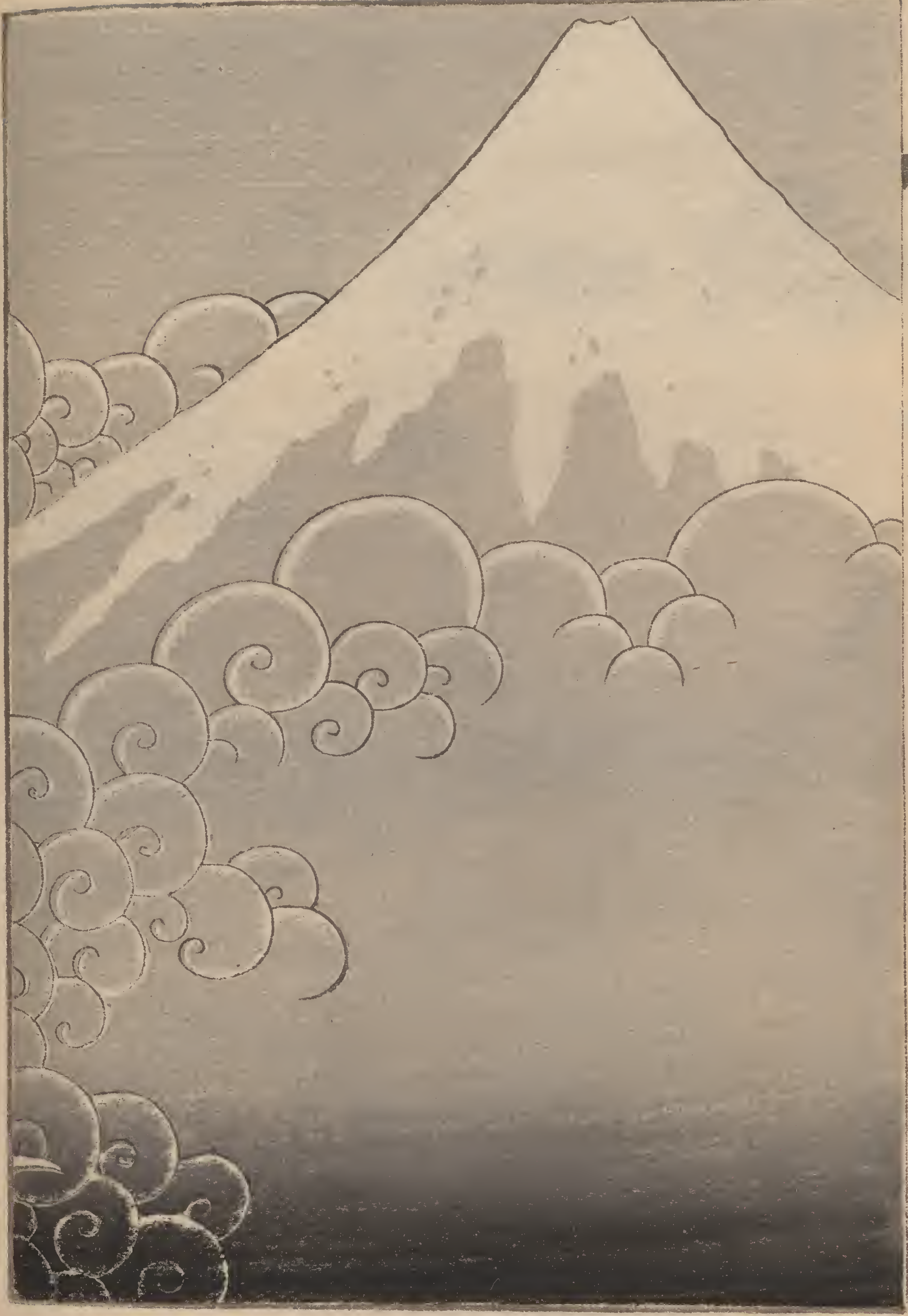


江仙

堤越の不二

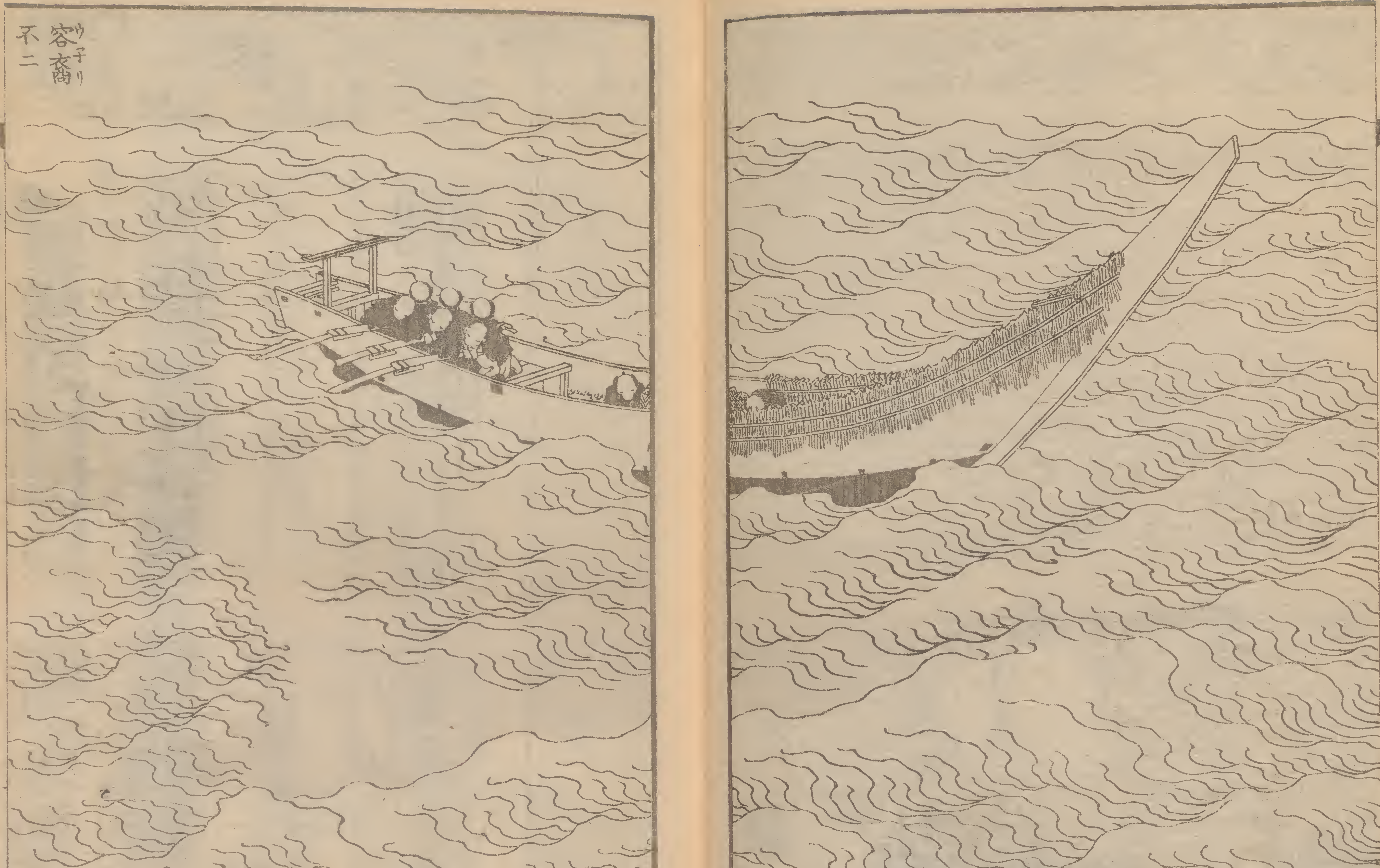
富嶽百景二編

江仙

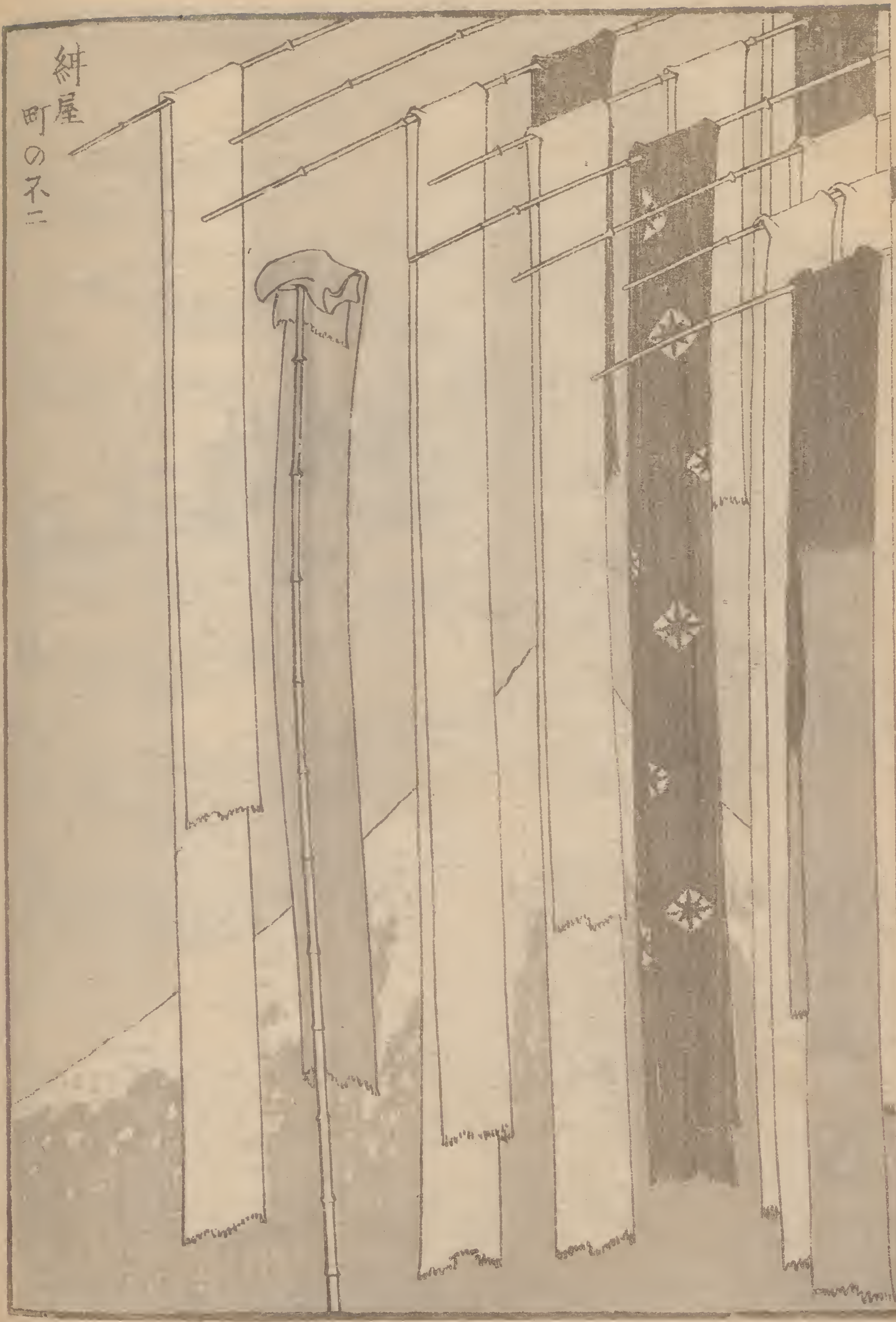


江仙

登龍の不二



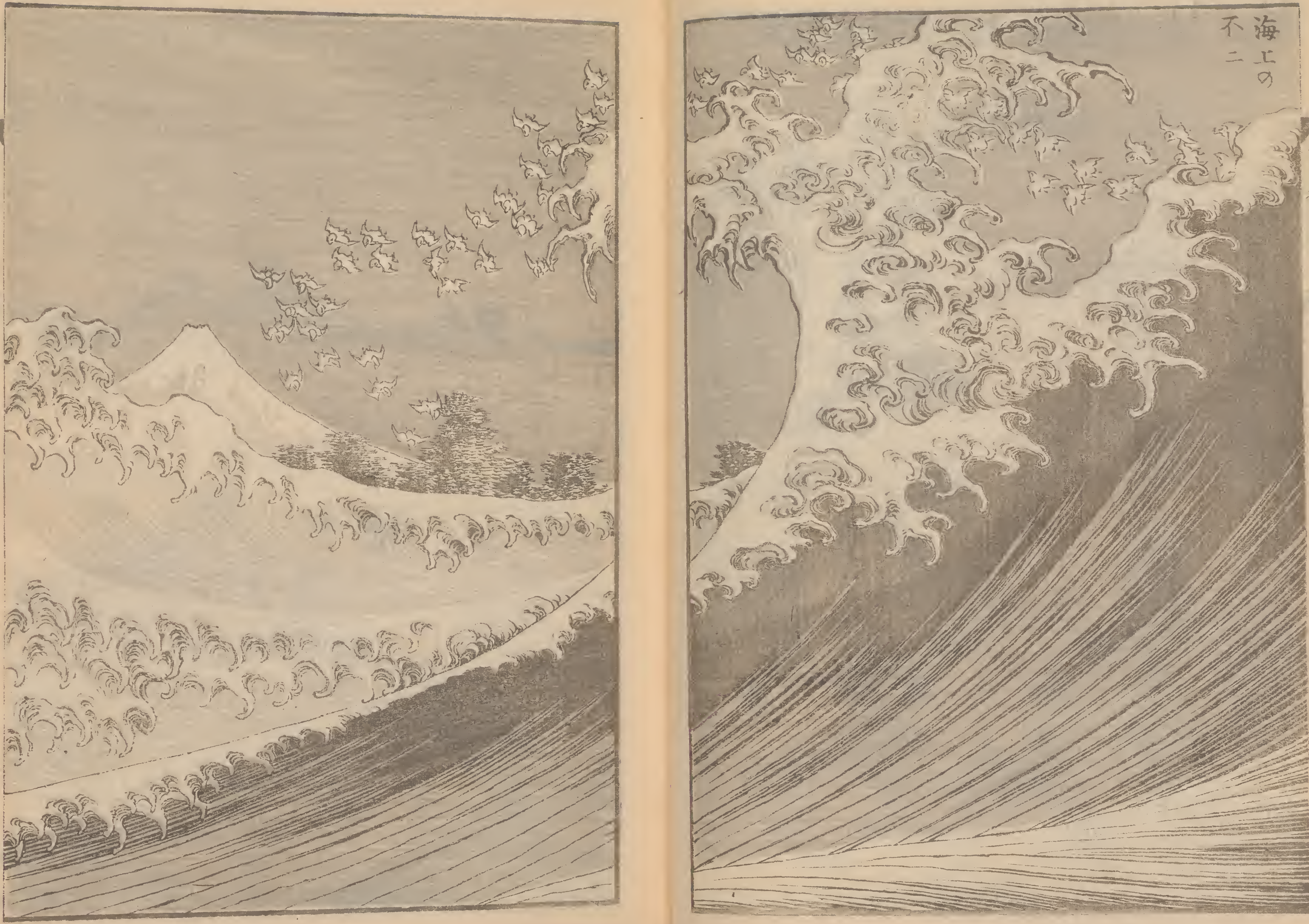
容裔（ウ子リ）不二



紺屋町の不二

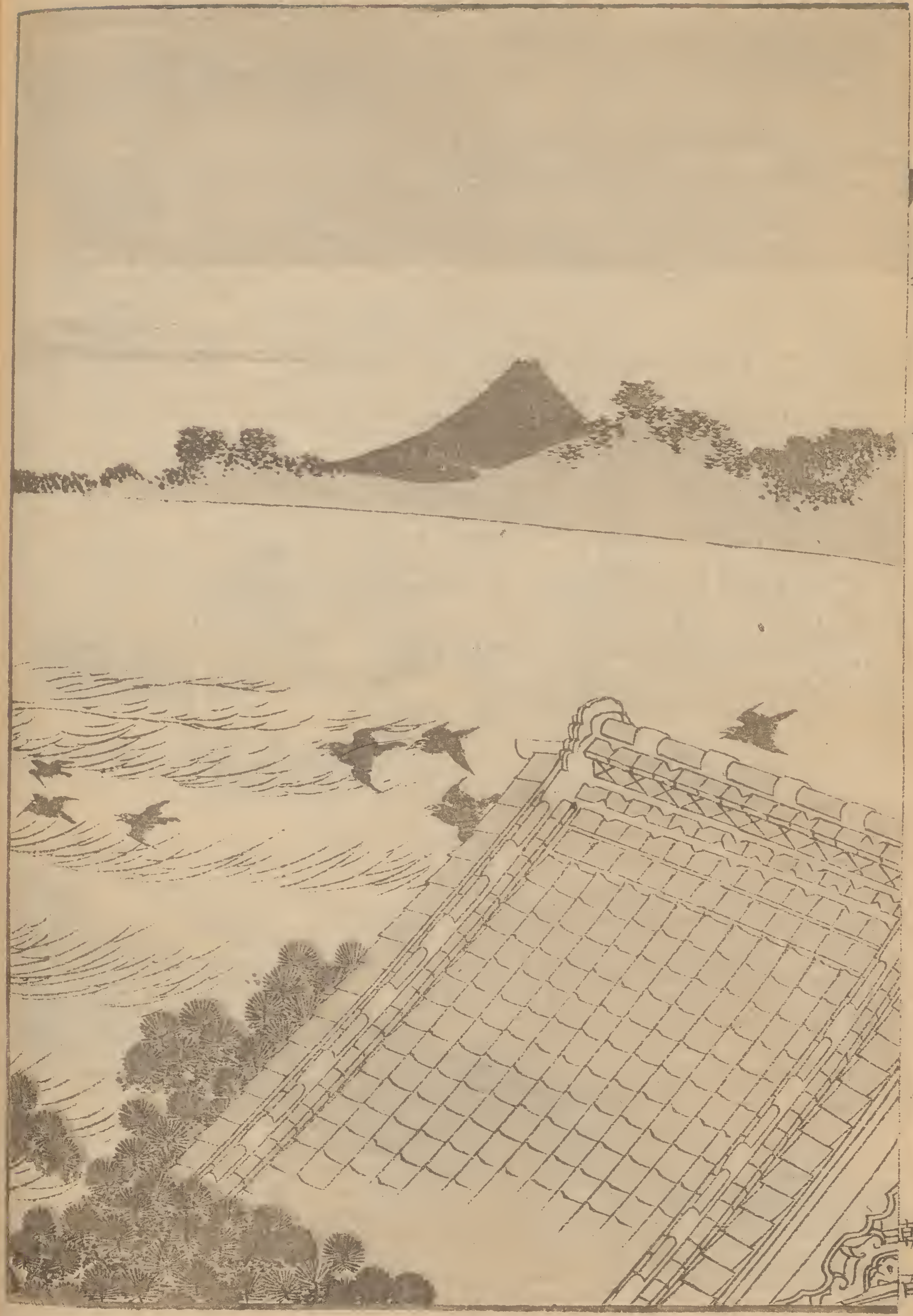
吉寅

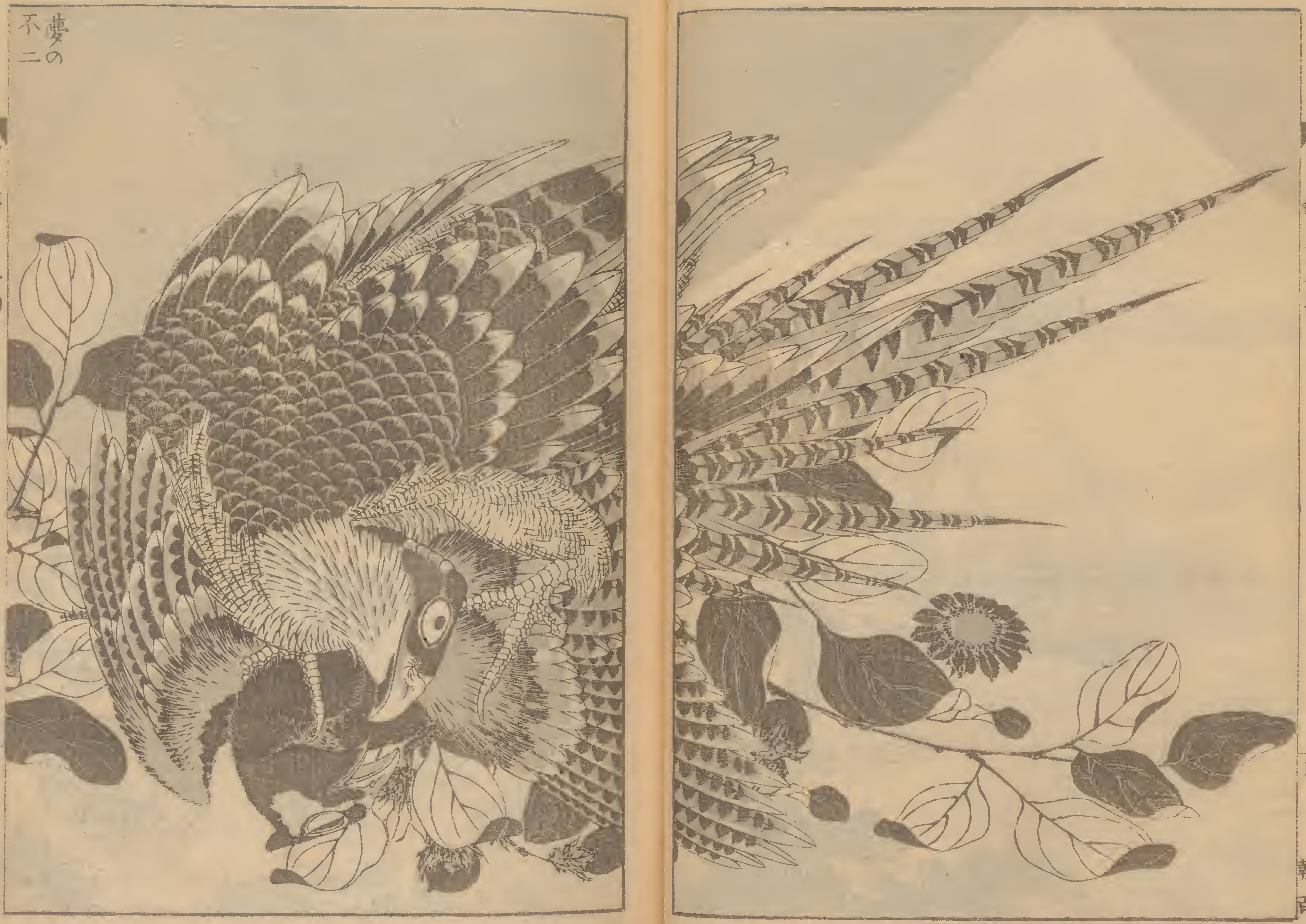
盃中の不二



海上の不二

洲崎の不二





夢の不二

掛物の發端

三白ナ不二

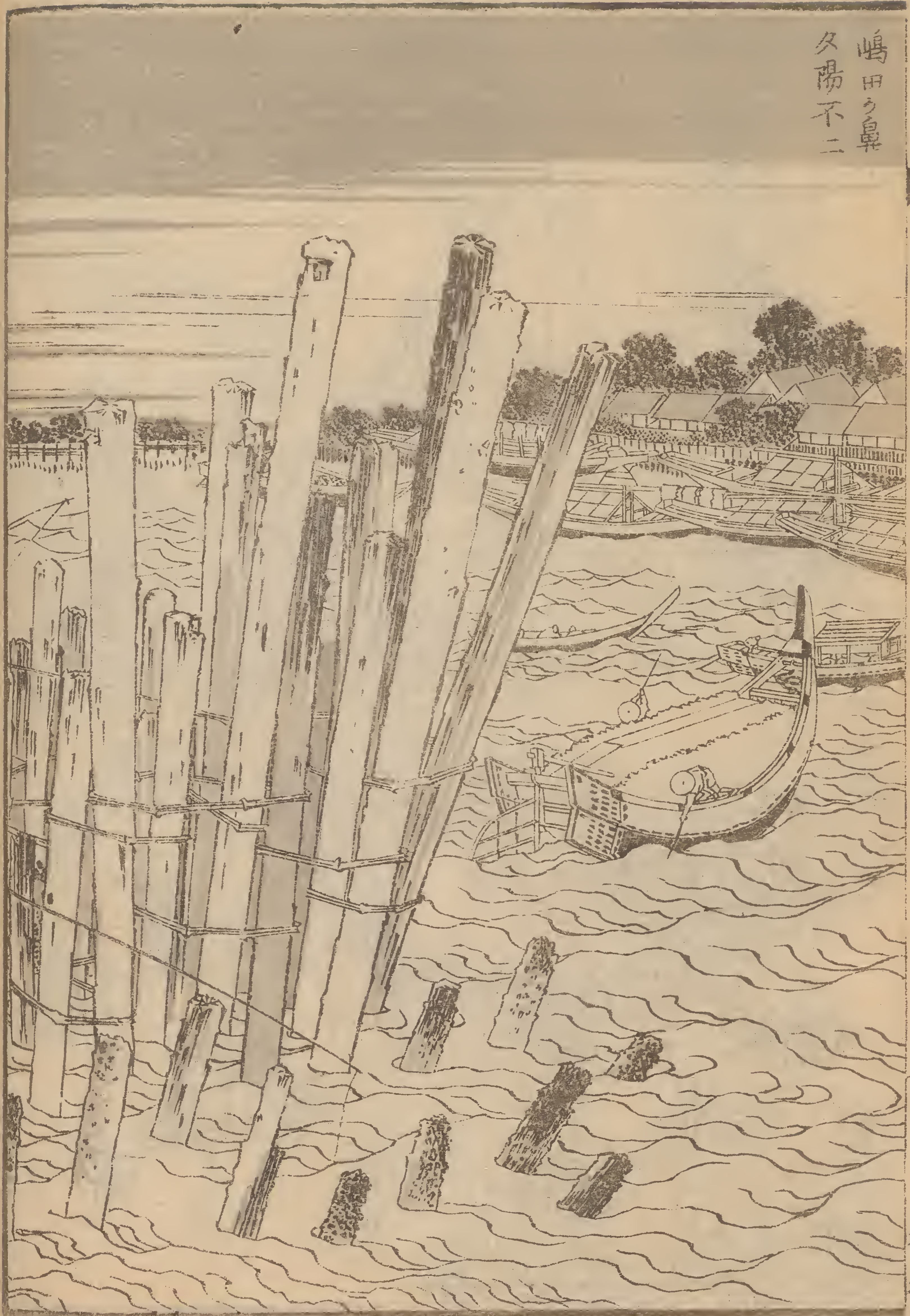
不二の室

松越の不二

写真の不二

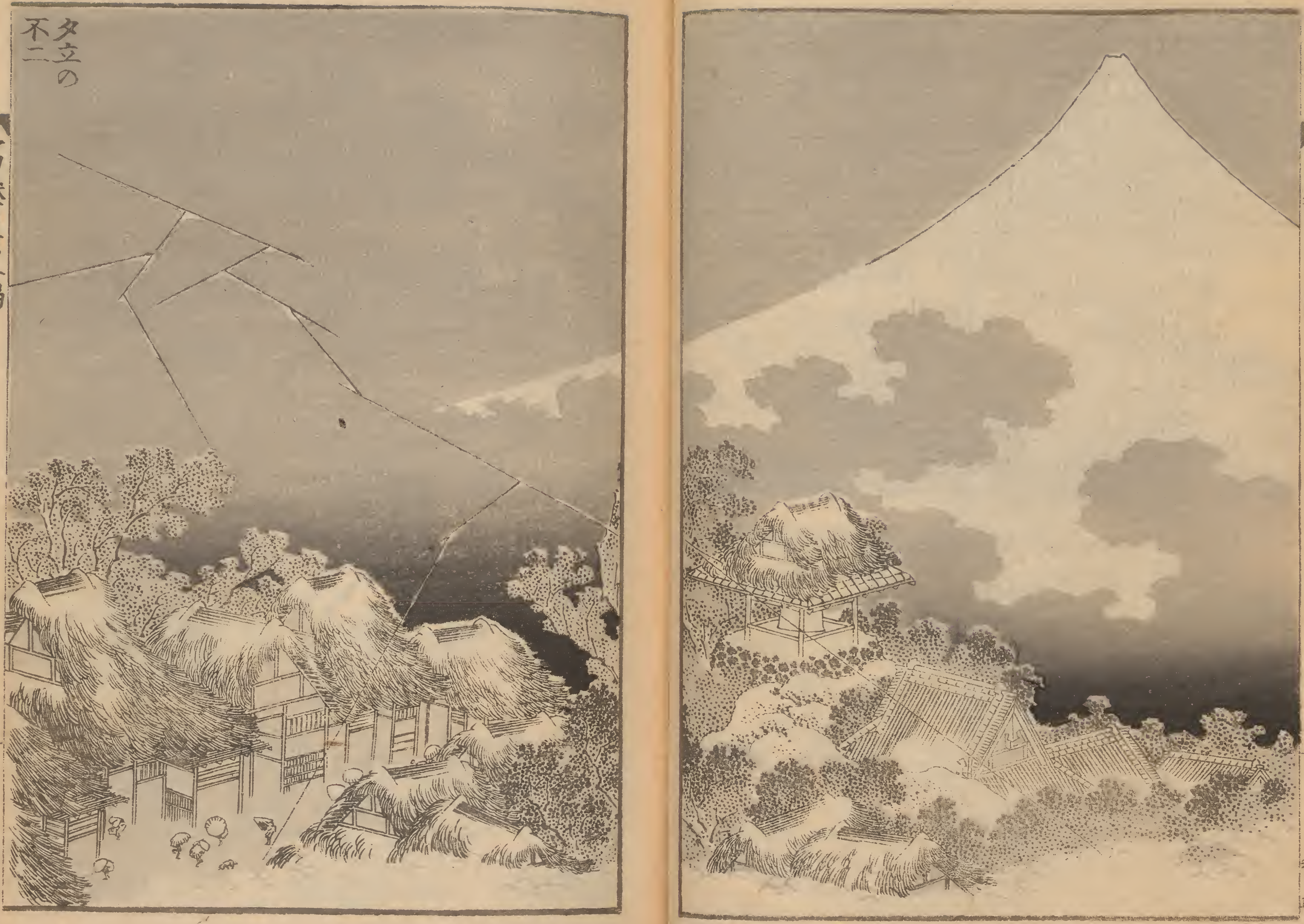
七橋一覧の不二

大石寺の山中の不二


嶋田ヶ鼻
夕陽不二

定杭

不二の塚


夕立の
不二

遠江山中の
不二

筧の不二

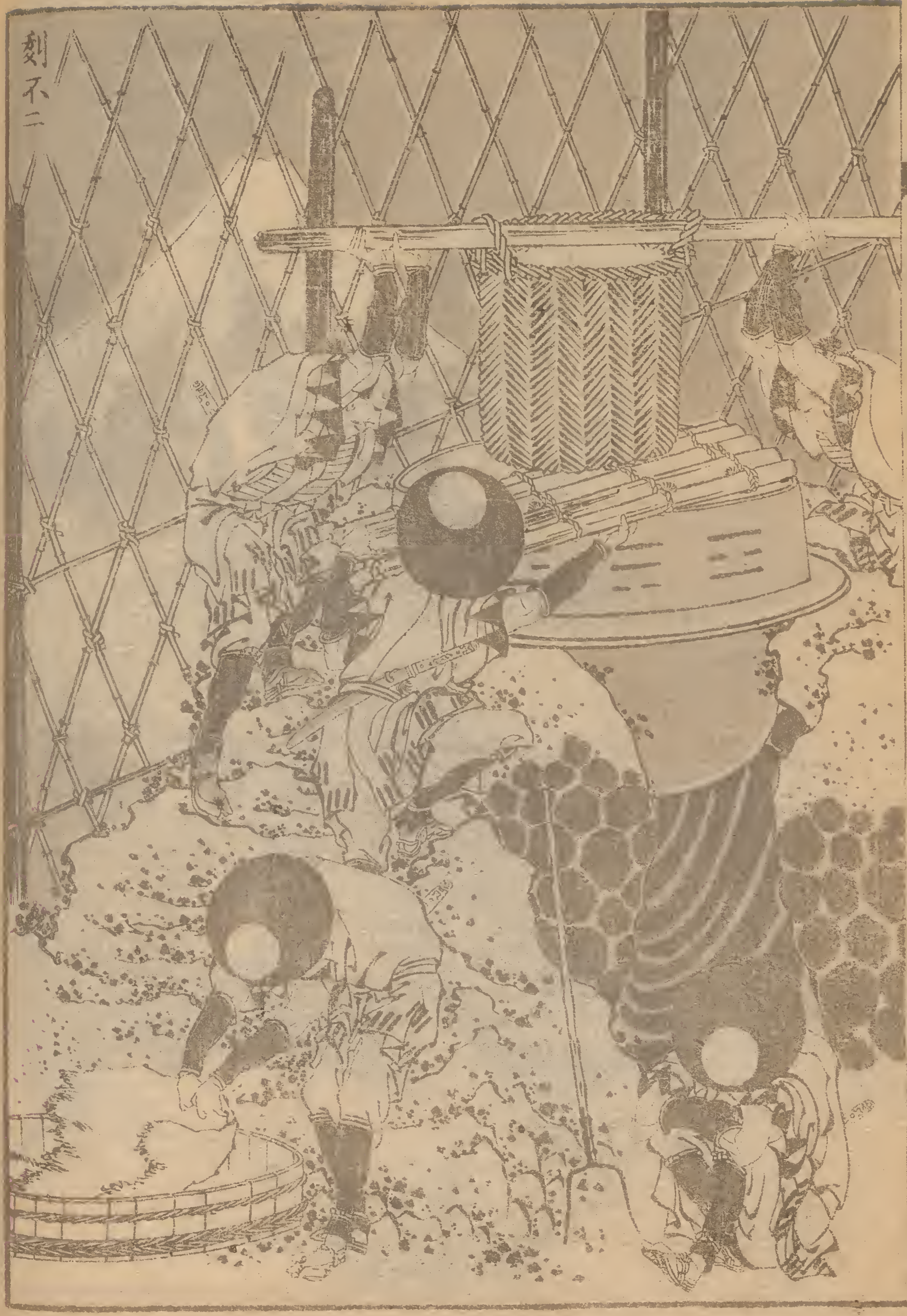
月下の不二

雪比且の不二

文邉の不二

武邉の不二

窻中の不二


刻不二

谷間の不二

明治八年十二月十四日版權免許

編輯者　東京府故人　葛飾北斎

藏版人　愛知縣平民　片野東四郎
第壹大區四小區玉屋町
三町目拾五番地